

Lernstoffverteilung - 9. Klasse DaM - 2 Stunden pro Woche
 Limba germana – Semestrul I /2010/-Lesen und Umgang mit Texten
+1.Toleranz und Menschlichkeit/ Emanzipation und Partizipation
(-2. Held/Phantasiewelten und Abenteuer
-3. Liebe – Themen für das 2. Semester)

Nr.	Themen	Unterrichtseinheiten	Aufgaben	Allgemeine Kompetenzen + Fachkompetenz	Woche
1	Toleranz und Menschlichkeit I	Der Richter und sein Henker von Fr. Dürrenmatt Präsentation und Lektürehilfen	Eine Inhaltsangabe schreiben	Die Schülerinnen und Schüler sollen den Text genau wahrnehmen.	13-18.09
2	Emanzipation und Partizipation	Fragen zum Inhalt	Fragen beantworten	den Text verstehen (nach Kriterien, die benannt werden können).	20-25.09
3	Emanzipation und Partizipation	Den Inhalt erschließen	Eine erweiterte IA schreiben und Personen charakterisieren	den Text in literarische und politische Zusammenhänge einordnen können.	27.09-01.10
4	Emanzipation und Partizipation	Portfolio zum Roman	Ein Portofolio erstellen	den Text selbst (wiederum nach Kriterien) beurteilen.	04-09.10
5	Toleranz und Menschlichkeit I	Nathan der Weise von G.E. Lessing Präsentation und Lektürehilfen	Die Inhaltsangabe lesen	Die Schülerinnen und Schüler sollen	11-16.10
6	Emanzipation und Partizipation	Namhafte Dramen der Aufklärung	Referat zum antiken Drama	Einblick in drei namhafte Dramen der Aufklärung erhalten.	18-23.10
7	<i>Was ist Aufklärung?</i> (Auszüge)	Immanuel Kant	Fragen zum Thema „Aufklärung“ beantworten	ein Literaturlexikon als Informationsquelle kennen lernen.	25-30.10
8	Emanzipation und Partizipation	Nathan der Weise	Inhaltsangaben zu den einzelnen Akten schreiben	sich kurz über den Inhalt eines Dramas informieren.	01-06.11
9	Emanzipation und Partizipation	Nathan der Weise	Inhaltsangaben zu den einzelnen Akten schreiben	die Handlungsabsicht und Argumentationsweise der handelnden Personen ergründen.	08-13.11
10	Emanzipation und Partizipation	Nathan der Weise Die Ringparabel	Inhaltsangaben zu den einzelnen Akten schreiben	die literarische Form der Parabel kennen lernen.	15-20.11
11	Emanzipation und	Nathan der Weise	Inhaltsangaben zu	verschiedene	22-27.11

	Partizipation		den einzelnen Akten schreiben	Sprachformen des Dramas erkennen.	
12	Emanzipation und Partizipation	Nathan der Weise	Eine Inhaltsangabe zum ganzen Drama schreiben	verschiedene Sprachformen des Dramas erkennen.	29.10-03.12
13	<i>Fabeln</i> von Gellert und Lessing-G. E. Lessing	Die Epoche der Aufklärung		den Text genau wahrnehmen.	06-11.12
14	Epische Kleinformen: Parabeln	Parabeln von Franz Kafka	Ein Referat zum Thema „Fabeln“ schreiben	einzelne Phasen des Schreibprozesses trainieren, indem sie die selbst verfassten Texte nach genauen Vorgaben planen, schreiben und überarbeiten.	13-18.12
15	Epische Kleinformen: Parabeln	Parabeln von Franz Kafka	Die Heimkehr – Fragen beantworten	ihre methodischen Kenntnisse kreativ vertiefen, indem sie selbst Parabeln verfassen.	20-21.12 +05-08.01
16	Epische Kleinformen: Parabeln	Parabeln von anderen Autoren	Der Schlag ans Hoftor – Text interpretieren	eine Parabel interpretieren	10-15.01
17	Epische Kleinformen: Parabeln und Fabeln	Interpretation einer Parabel	Eine Parabel präsentieren	Fabeln und Parabeln vergleichen	17-22.01
18	Epische Kleinformen: Parabeln und Fabeln	Interpretation einer Fabel	Eine Fabel analysieren	Fabeln und Parabeln vergleichen	24-28.01

Literatur:

1. **Dürrenmatt**, Fr. Der Richter und sein Henker
2. **Egle**, Gert, G.E.Lessing, Nathan der Weise, Materialien und Erläuterungen für die Unterrichtspraxis
3. **Kafka**, Franz, 26 Erzählungen <http://gutenberg.spiegel.de/>
4. **Lessing, G.E.**, Nathan der Weise
5. LEHRPLAN FÜR DAS FACH DEUTSCH ALS, 2009, MEC
6. LEHRPLAN DEUTSCH, gymnasialer Bildungsgang, Jahrgangsstufen 5 bis 13, Hessen