

Lernstoffverteilung - 9. Klasse/ DaM

Limba germana – Semestrul I /2010/-Sprechen und Schreiben (Reflexion über Sprache)

SPRACHE UND KOMMUNIKATION

Nr.	Themen	Unterrichtseinheiten	Aufgaben	Fachkompetenz	Woche
1	Rechtschreibung REGELWERK	Regeln erklären			13-18.09
2	<b>Gespräche führen</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	2/S124/Kontaktsprache - Das Tempusystem der Verben - Langgesprochene Vokale (Dehnung)	2/S.125 1//2.2.1+2.4.1+2.5.1	jetzt auch komplexe Probleme diskutieren, rhetorische Mittel kennen und angemessen einsetzen, vgl. Arbeitsbereich III: Kommunikationssituationen	20-25.09
3	<b>Informieren Referat</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	2/ Sachverhalt, meinung, Argument s.84-95 -1/Lange Vokale, S.	1/Ü.2.8.1	Informationen sammeln, sichten, ordnen und auswerten, exzerpieren und zitieren, nach Stichwortzettel vortragen lernen, Hilfsmittel zur Veranschaulichung verwenden (Tafel, Folie, Thesenpapier); Computereinsatz möglich; Biographien, Sachinformationen zu literarischen Texten, vgl. Arbeitsbereich II: Umgang mit literarischen Texten	27.09-01.10
4	<b>Inhaltsangaben</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	2/S43-45 Inhaltsangabe und Interpretation -Kurzer Vokal und Doppelkonsonant	-2/S.47/Ü.3 -1/S.Ü.2.10.1	jetzt auch den Inhalt von Szenen, Akten, dramatischen und epischen Werken wiedergeben und auch den Inhalt von längeren Sachtexten zusammenfassen	04-09.10
5	<b>Diskutieren und Argumentieren Erörterung</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	-2/S28-37 Skihasen oder Schneehasen ? -Harte und weiche Konsonanten	-2/S.30/1,2,3 1/3.1/3.2.1	These, Argument, Beispiel, Beleg; gegensätzliche Standpunkte zu einem Sachverhalt mit dem Ziel der Stellungnahme, auch bezogen auf einen literarischen Text (Stoffsammlung und Gliederung mit Hilfe des Computers möglich)	11-16.10
6	<b>Mündliches und Schriftliches Erzählen subjektive Schilderung</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	Der Blick in die erzählte Welt S.38-47 -Konsonanten im In- und Auslaut	-2/S.39/1 -1/5.1.1/5.2/	von atmosphärischen und emotional bestimmten Vorgängen  von künstlerischen Werken literarische Experimente, sprachliche Strukturen, Texte, z.B. Textarten, Genres,	18-23.10

			-1/5.3.2/6.6/6.8.1	Darstellungsmittel, Schreibverfahren, Wahrnehmungs- und Denkweisen, auch an außerschulischen Lernorten, auch Schreiben zu Bildern	
7	<b>interpretierende Beschreibung kreatives Schreiben</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	-s.101/104-Scheibenweise Wirklichkeit -Langer Ä-Laut/ Langer e-Laut	-2/S.116/117-Übungen 1/7.2.1/7.2.2		25-30.10
8	<b>Grundfunktionen von Sprache</b>  <b>Kommunikationssituationen</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	2/das Wort ist unser Traum- S.114-123 -1/e-Laut-Ö-Laut	-1/8.1.1	Sprache als Kommunikationsmittel  untersuchen und unterscheiden, Voraussetzungen für Gelingen und Misslingen von Kommunikation kennen und mit Hilfe eines Kommunikationsmodells erklären	01-06.11
9	<b>Kommunikative Bedeutung schriftsprachlicher Normen</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	-2/Sprache-Brücke oder Hindernis? S.51-61 -1/i-Laut/ü-Laut/S.48	- 1/9.1.4/9.2.1/9.3.1/ 9.3.2	Entstehung und Veränderung schriftsprachlicher Normen kennen lernen; Altertümliche und moderne Ausdrucksweisen in Briefen, Biographien, Anrede- und Grußformeln vergleichen, vgl. Arbeitsbereich II: Umgang mit literarischen Texten; die moderne Gegenwartssprache auf den Zusammenhang zwischen Aussage, Form, Sprachgestalt und Textwirkung untersuchen (Satzbau, Stil, Wortwahl, grammatische Strukturen)	08-13.11
10	<b>Gliederung der deutschen Sprache</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	2/Aus der Geschichte der deutschen Sprache /S.127-137 -1/Wörter mit p/p,d/t,g/k	- 1/10.4.1/10.7.1/10.9.1/10.11.1/	Standardsprache, Umgangssprache, Fach- und Sondersprachen, Dialekte unterscheiden, ihre spezifischen Merkmale kennen und ihre Funktion erklären	15-20.11
11	<b>Fachsprachen</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	- 2/Wortschatz und Satzbau/S.139-145 -Wörter mit –g und ch	-2/S.122/1,2,3 -1/11.2	an einem Beispiel aus Technik, Wissenschaft, Politik, Recht und Verwaltung oder ausgewählten Berufen bezogen auf Wortschatz und Satzbau genauer untersuchen	22-27.11

1 2	<b>Sprache in Gedichten</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	-2/s.114/123 Das Wort ist unser Traum – Ein Gedicht-näher betrachtet -ch-Laut/sch-Laut	-2/S.70-71/2,3,4,5,7,10,11 -1/12.1.2	Sprache in Gedichten charakterisieren, bezogen auf Wortschatz und Satzbau untersuchen siehe Kommunikationssituationen	29.10-03.12
1 3	<b>Semantische Beziehungen im Wortschatz (Synonymie, Antonymie, Polysemie, Homonymie)</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	-2/S.62-73/Wortbedeutung und Begriff  -1/-j und -g im Anlaut	- 1/15.2.1/15.3.1/15.6.1/15.7/15.8.1/15.9/	Treffsicherheit im Ausdruck und Sprachrichtigkeit verbessern	06-11.12
1 4	<b>Non-verbale Elemente der Kommunikation (Gestik, Mimik, usw.)</b> Grammatik- und Rechtschreibunterricht	-1/-f,-pf,-v Laut	-17/16.1	richtige Verwendung der Sprache	13-18.12
1 5	Grammatik- und Rechtschreibunterricht	<b>-forder</b> und <b>vorder</b> <b>-ver-vor-fer-for</b> -	- /17.5.1/17.7.1/17.10.1  -1/18.3.1/19.2.1  -1/20.1/20.2.1	Wortschatzerweiterung und stilistische Übungen •richtige Verwendung der Flexion (z.B. bei Adjektiven, starken Verben...) •komplexere syntaktische Konstruktionen, richtige Verwendung der Verbindungswörter	20-21.12 +05-08.01
1 6	Grammatik- und Rechtschreibunterricht	-Der lange A-Laut		richtige Verwendung der Sprache	10-15.01
1 7	Grammatik- und Rechtschreibunterricht	- Der lange Ä-Laut		richtige Verwendung der Sprache	17-22.01
1 8	Grammatik- und Rechtschreibunterricht	- Der kurze Ä-Laut		richtige Verwendung der Sprache	24-28.01

Literatur:

1. [Rechtschreibung - Ein Arbeitsbuch von MAG. HANNES SCHUSSER](#)
2. Deutschstunden, Sprachbuch, Cornelsen-Hirschgraben, 1991