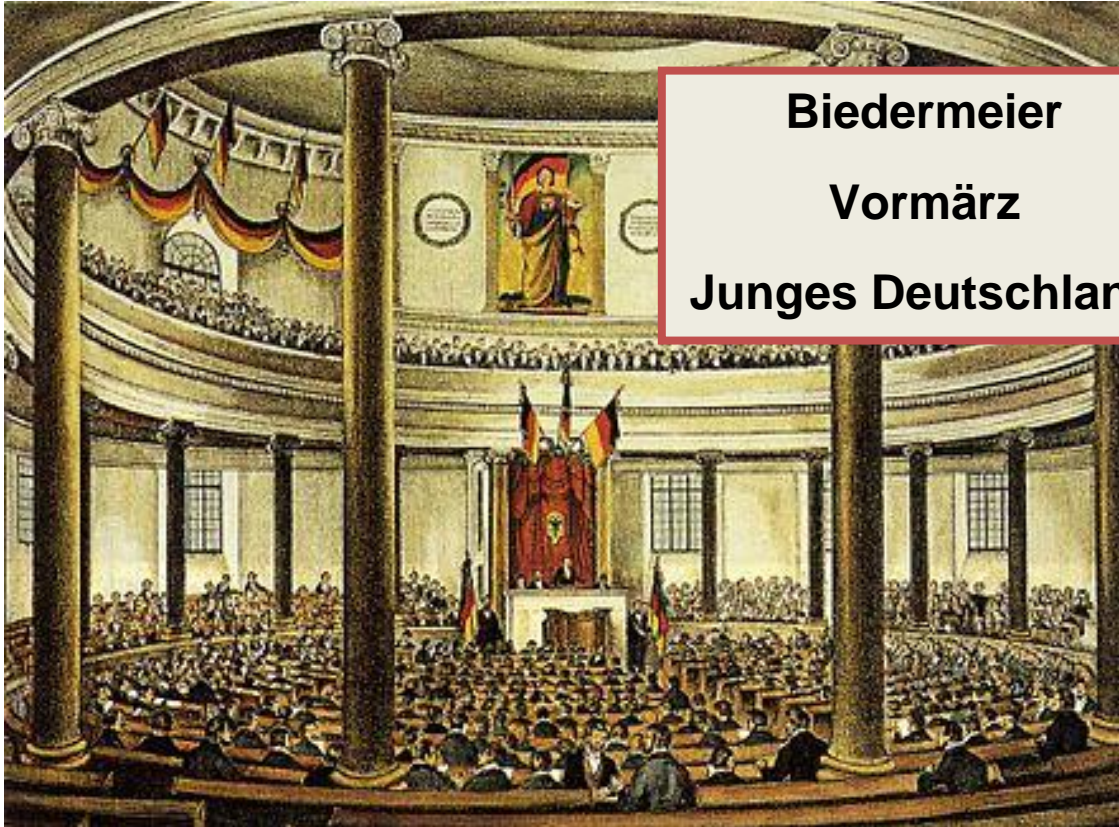


## **4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland**



**Verfasserin:** Vanessa Müller



**Klasse und Schule:** WG 13.1 Kaufmännischen Schule TBB

**Fachlehrer:** OSR. Schenck

**Abgabetermin:** 16. April 2015

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### 1. Grundinformationen

<b>Biedermeier, Vormärz und Junges Deutschland</b>	
<b>Dauer der Epoche</b>	1815-1850
<b>Wichtige Dichter</b>	Biedermeier: Adalbert Stifter Vormärz: Georg Büchner Junges Deutschland: Heinrich Heine
<b>Maler mit Werk</b> 	Carl Spitzweg: „Sonntags-Spaziergang“ 
<b>Musiker mit Werk</b> 	Hoffmann von Fallersleben: → Die Gedanken sind frei → Lied der Deutschen
<b>Zentrale politische Ereignisse</b>	Wiener Kongress (1814-1815) Hambacher Fest (1832) Nationalversammlung in Frankfurter Paulskirche (1848) Märzrevolution (1848-1849)
<b>Schlagwörter</b>	Liberalismus Enttäuschung Rückzug Restauration Zensur Einigkeit und Freiheit

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### Inhaltsverzeichnis:

	<b>Seite</b>
1. Grundinformationen	2
2. Historischer Hintergrund	4
3. Literatur des Biedermeier	
3.1 Merkmale	6-7
3.2 Bedeutende Dichter	7-8
4. Literatur des eigentlichen Vormärz	
4.1 Merkmale	9
4.2 Bedeutende Dichter	10
5. Literatur des Jungen Deutschland	
5.1 Merkmale	11
5.2 Bedeutende Dichter	12
6. Musik	13
7. Malerei	14
8. Anhang	
8.1 Abbildungsverzeichnis	15
8.2 Literaturverzeichnis	15
8.3 Zeitplan	16
8.4 Selbstständigkeitserklärung	16

#### Farblegende:



Vergleichbar mit der Epoche ...



Historische Ereignisse



Gedankengut



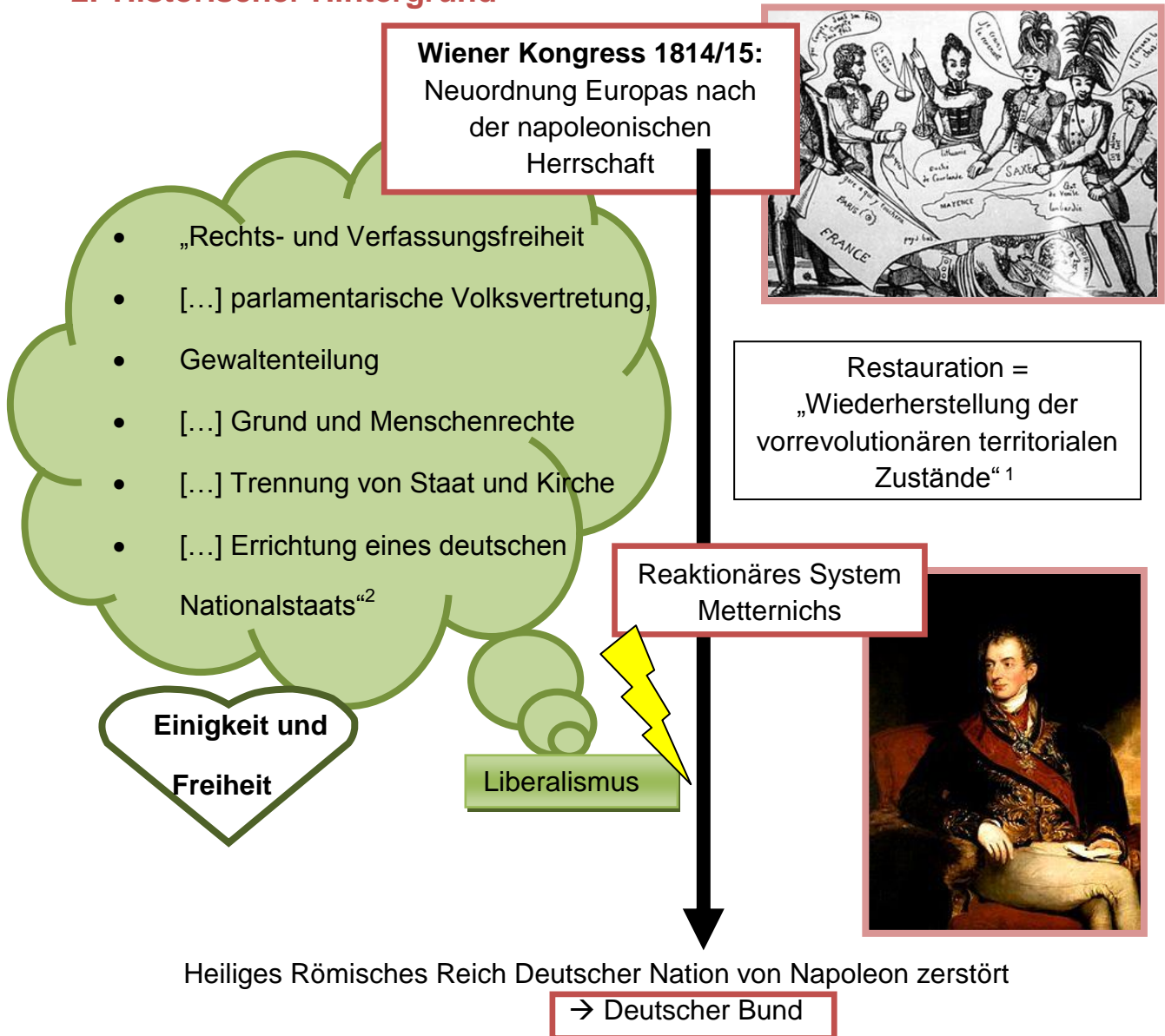
Gefühlszustand



Bedeutung

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### 2. Historischer Hintergrund



Enttäuschung der Bürger

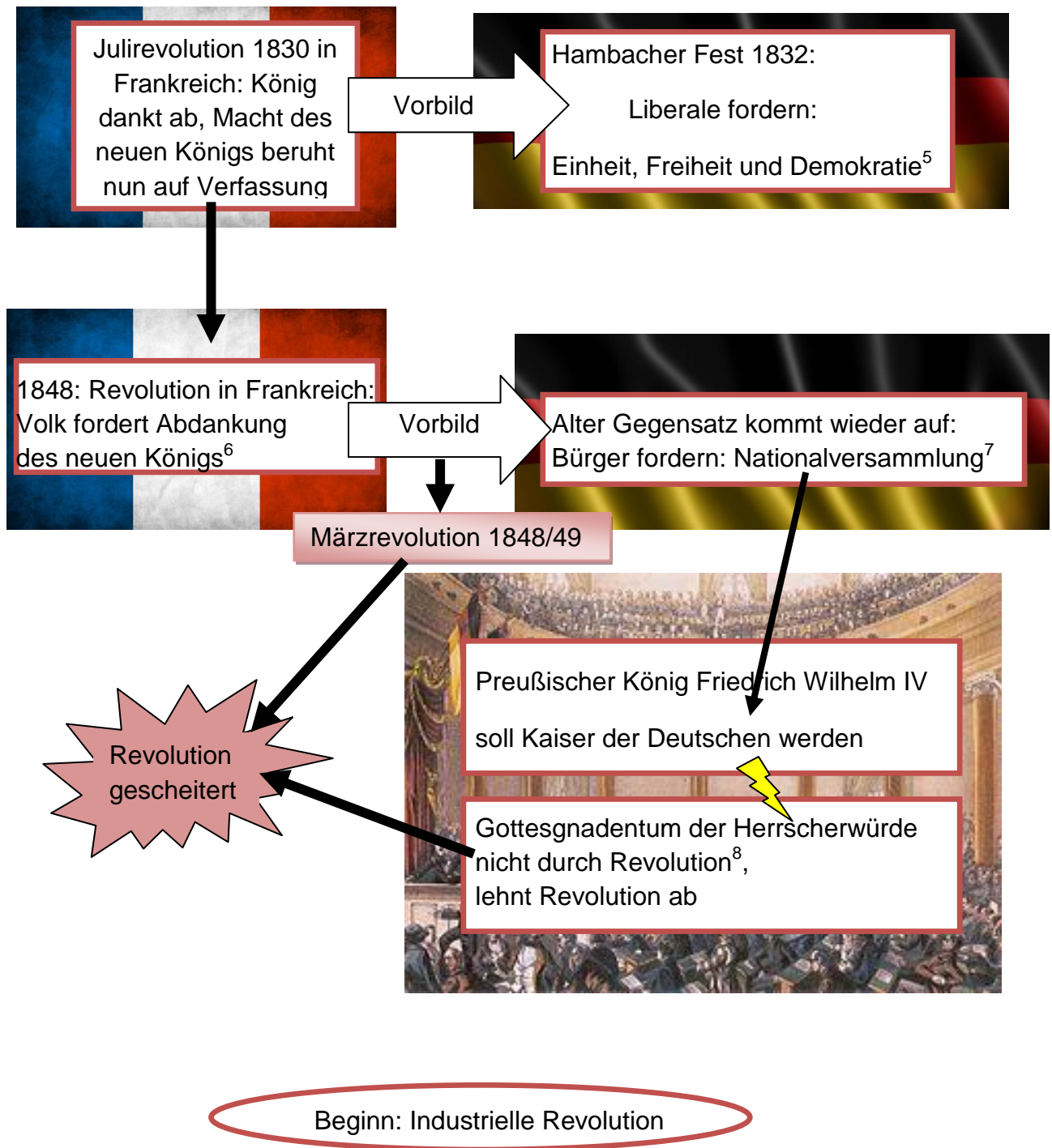
- Kein deutscher Nationalstaat
- Kein liberales Regierungssystem
- Reaktionäre (=rückschrittliche) Politik<sup>3</sup>
- „preußisch-österreichische“ Dualismus<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Oberhettinger, Helmut / Rückert, Hans: Politik und Geschichte des 19. Und 20. Jahrhunderts. Ferdinand Schöningh Paderborn, Blutenburg-Verlag, München 1978, S.24

<sup>2</sup> Dr. Matthiessen, Wilhelm: Geschichte POCKET TEACHER Abi. Cornelsen Verlag Scriptor GmbH & Co. KG, Berlin 2009, S.40

<sup>3</sup> Vgl.: Derselbe, S.38

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland



<sup>4</sup> Derselbe, S.38

<sup>5</sup> Vgl.: Oberhettinger, a.a.O., S.29

<sup>6</sup> Vgl.: Dr. Matthiessen, a.a.O., S.40

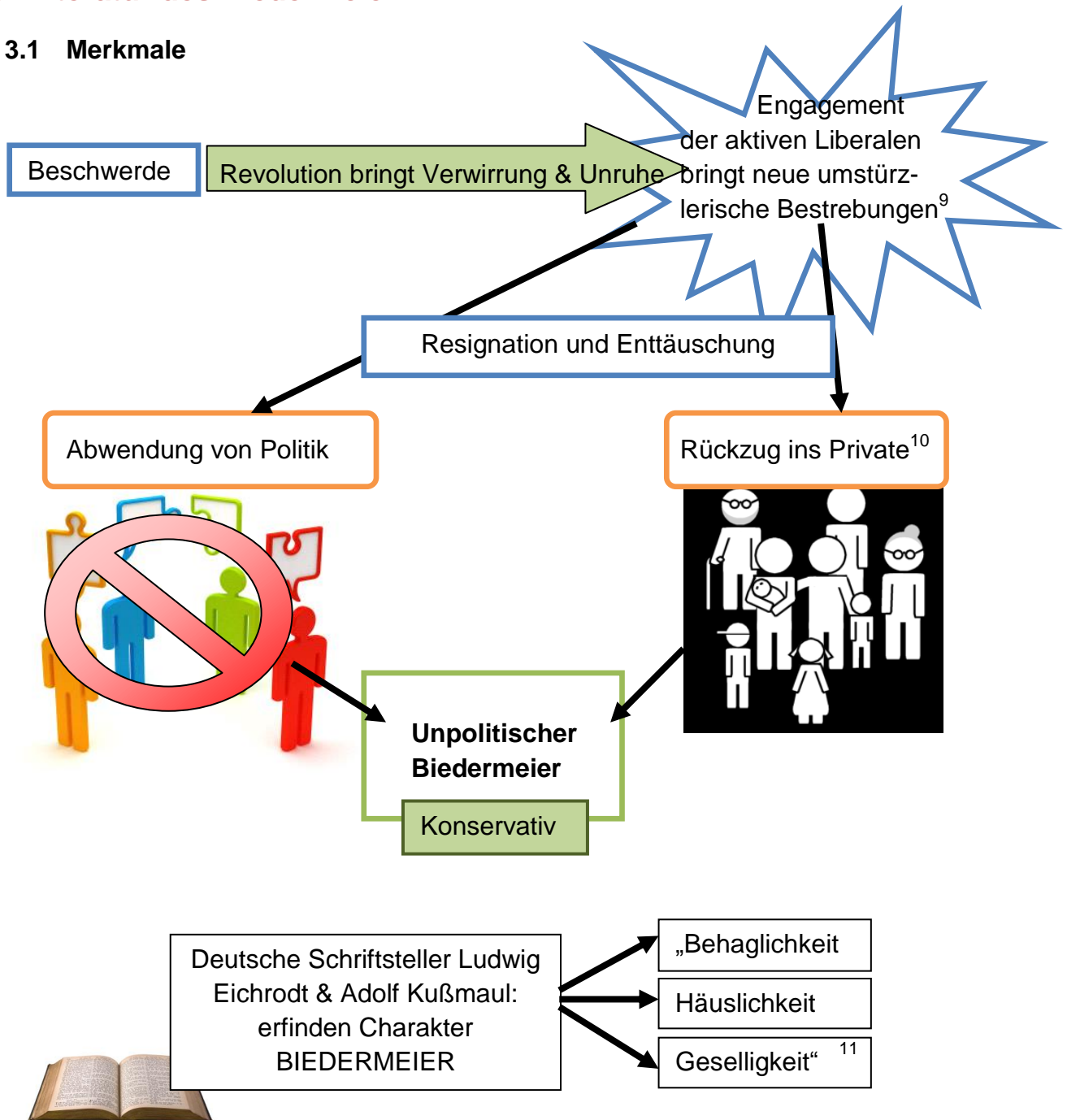
<sup>7</sup> Vgl.: Oberhettinger, a.a.O., S.31

<sup>8</sup> Vgl.: Bahr, Frank: Geschichte / Gemeinschaftskunde Berufliche Gymnasien. Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig 2010, S.90

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### 3. Literatur des Biedermeier

#### 3.1 Merkmale

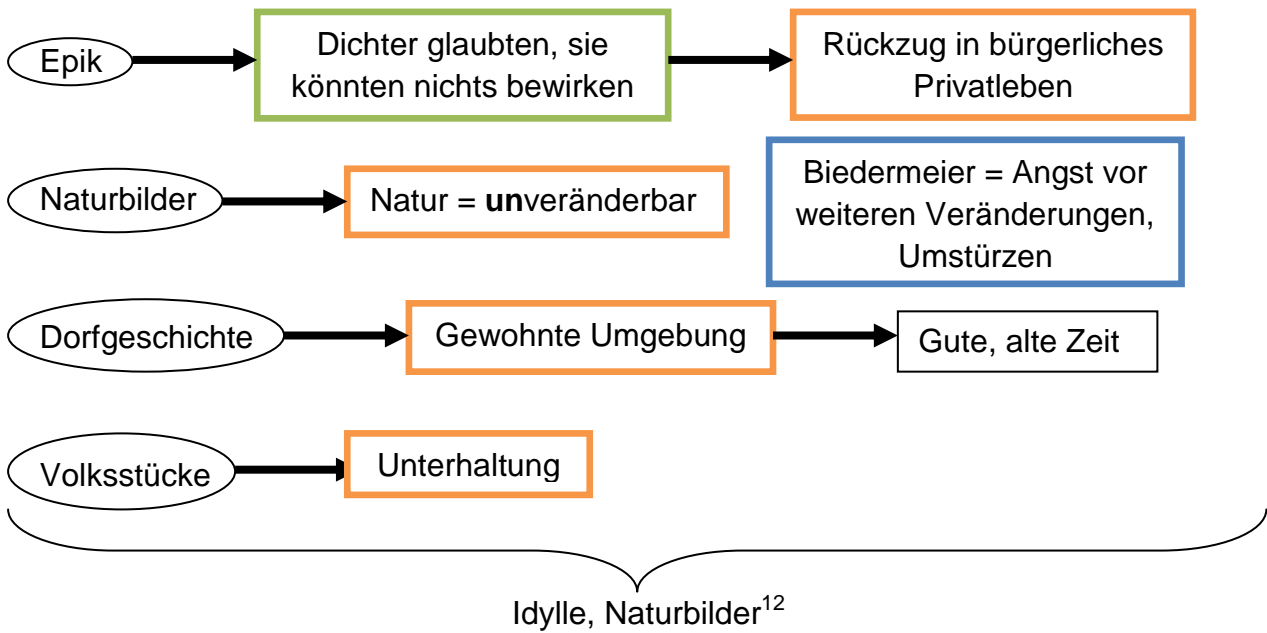


<sup>9</sup> Vgl.: [www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm](http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm) Letzter Zugriff: 28.12.2014

<sup>10</sup> Vgl.: Gigl, Claus J.: Abitur-Wissen Deutsch, Deutsche Literaturgeschichte. Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 1999, S.89

<sup>11</sup> [www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm](http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm) Letzter Zugriff: 28.12.2014

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland



### 3.2 Bedeutende Dichter

#### Adalbert Stifter



Wahre Humanität → „Zuwendung zum Alltäglichen“<sup>13</sup>

Natur → Begleiter am menschlichen Schicksal → „minutiöse Beschreibung“<sup>14</sup> → Realismus

Stifters >Vorrede zu Bunte Steine<

Bescheidenheit  
Mäßigung → Sanftes Gesetz → Liebe  
Gerechtigkeit

Politik → <sup>15</sup>

„Gesetz der Gerechtigkeit [...] [Sanfter Umgang miteinander, Voraussetzung ist die Achtung des Menschen und] die Relativierung des zornigen Augenblicks“<sup>16</sup>

<sup>12</sup> Vgl.: Gigl, a.a.O., S.92f

<sup>13</sup> [www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm](http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm)

Letzter Zugriff: 28.12.2014

<sup>14</sup> Gigl, a.a.O., S.90

<sup>15</sup> Vgl.: Ders., S.97

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

**Anette von Droste-Hülshoff**



„Die Judenbuche“

Personen nicht  
wirklich Handelnde

Reagieren nur  
auf äußere  
Einflüsse

Vorweggenommen:

Realismus<sup>17</sup>

**Franz Grillparzer**



Klassik der  
griechischen Antike

Für: „aufgeklärte monarchische  
Staatsform“<sup>18</sup>

[Gegen:] Märzrevolte,  
aber auch gegen Metternich



„Grüblerischer Weltschmerz“  
Unsicherheit und Zweifel

Flucht in „stille Innerlichkeit“<sup>19</sup>

Werk: „Sappho“; „Weh dem, der lügt“

**Eduard Mörike**



„Schwelle zum Realismus“<sup>22</sup>

Übergang von Goethe zur Moderne<sup>20</sup>

Psychologie

Werk: „Maler Nolten“<sup>21</sup>

<sup>16</sup> [http://www.franz-sales-verlag.de/licht/l\\_aktuell/licht1\\_04/art\\_11.htm](http://www.franz-sales-verlag.de/licht/l_aktuell/licht1_04/art_11.htm) Letzter Zugriff: 30.03.2015

<sup>17</sup> Vgl.: [www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm](http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm) Letzter Zugriff: 28.12.2014

<sup>18</sup> Gigl, a.a.O., S.90

<sup>19</sup> <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm> Letzter Zugriff: 28.12.2015

<sup>20</sup> Vgl.: <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm> Letzter Zugriff: 28.12.2015

<sup>21</sup> Vgl.: Gigl, a.a.O., S.90

<sup>22</sup> Ders., S.90



## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### 4. Literatur des eigentlichen Vormärz

#### 4.1 Merkmale

Soziale Not,  
Unzufriedenheit



Politisch  
engagiertes  
Bürgertum

Forderung

Umfassende Veränderung der Gesellschaftsordnung

Alle sollen politisch aktiv  
werden können

Radikaldemokratischer  
literarischer Vormärz <sup>23</sup>

Politisches Vorbild

Französische Revolution



1830

Vormärz

1848

Julirevolution  
in Frankreich

Märzrevolution



Politisches Instrument

Texte, die das Volk politisch  
anregen sollen, mussten  
kurz gehalten sein

Karlsbader Beschlüsse:  
starke **Zensur** für alle  
Schriften unter 320 Seiten <sup>25</sup>



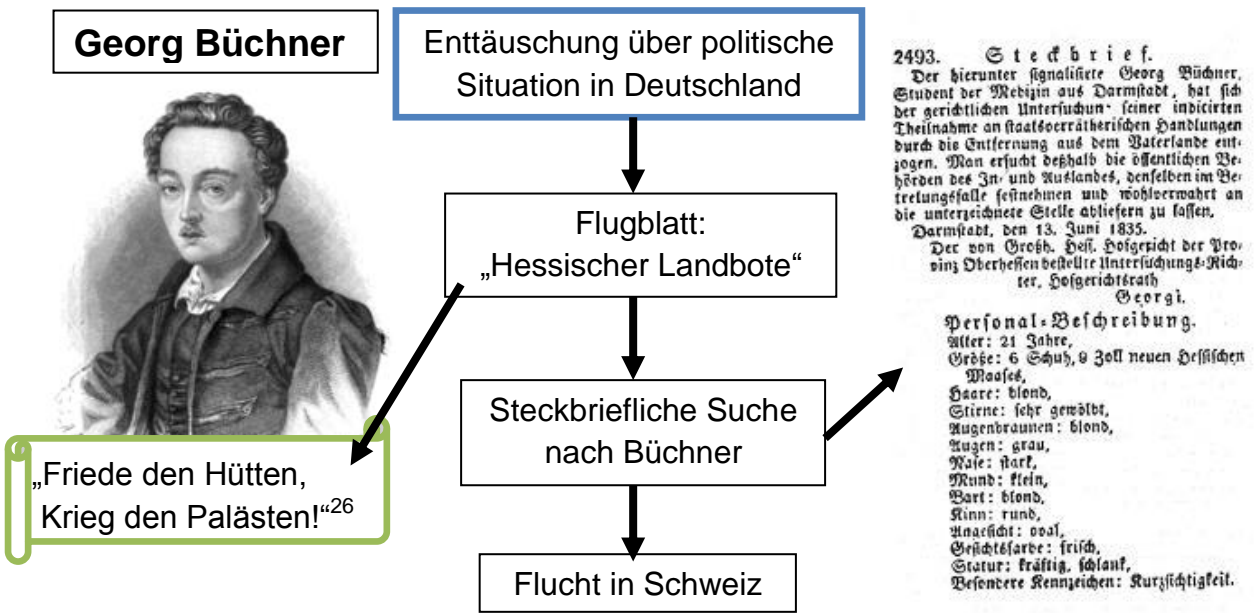
<sup>23</sup> Vgl.: [www.pohlw.de/literatur/epochen/vormararz.htm](http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormararz.htm) Letzter Zugriff: 28.12.2014

<sup>24</sup> Vgl.: Gigl, a.a.O., S. 91

<sup>25</sup> Vgl.: <http://www.literaturwelt.com/epochen/vormararz.html> Letzter Zugriff: 01.01.2015

# 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

## 4.2 Bedeutende Dichter



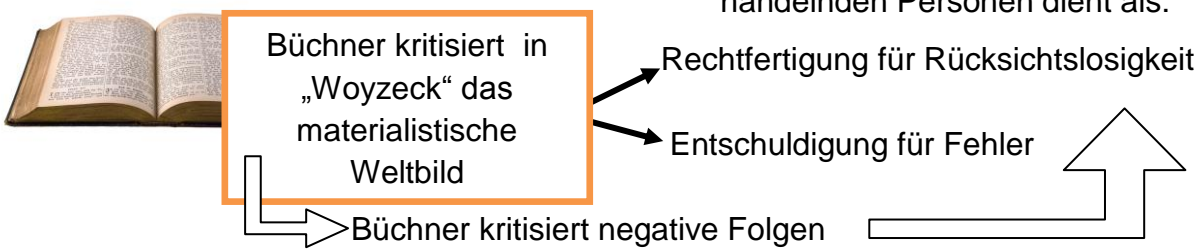
Büchners spezielle Sprache + Heldenwahl

Held stammt aus unterster Gesellschaftsschicht <sup>27</sup>

↳ Nicht Biedermeier → sondern eindeutig dem radikaldemokratischen Vormärz zuzuordnen

„naturalistisch“ [...] „symbolistisch“ [...] „psychoanalytisch“ [...] „sozialkritisch“<sup>28</sup>

„Woyzeck“



Weitere Werke: „Dantons Tod“, „Lenz“, „Leonce und Lena“<sup>29</sup>

Schreibt über Scheitern der Französischen Revolution

Glaube an funktionierende Revolution in Deutschland aufgegeben

<sup>26</sup> <http://home.arcor.de/richardt/5-11.htm> Letzter Zugriff: 04.01.2015

<sup>27</sup> Vgl.: <http://www.literaturwelt.com/epochen/vormaerz.html> Letzter Zugriff: 04.01.2015

<sup>28</sup> <http://home.arcor.de/richardt/5-11.htm> Letzter Zugriff: 04.01.2015

<sup>29</sup> Vgl.: Gigl, a.a.O., S.91ff

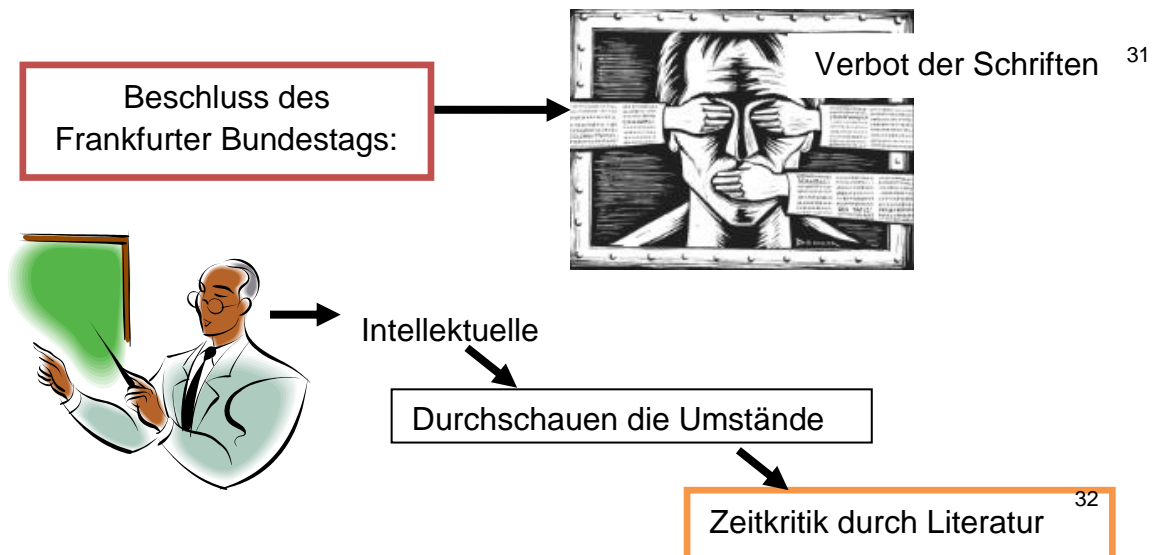
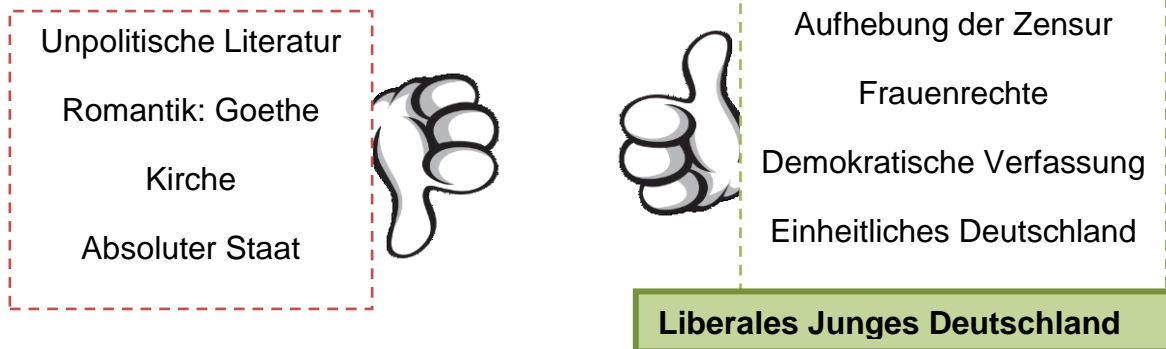
## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### 5. Literatur des Jungen Deutschland

#### 5.1 Merkmale

„Dem jungen Deutschland,  
nicht dem alten  
widme ich dieses Buch“<sup>30</sup>

Ludolf Wienbarg:



**Epik** → Information, Unterhaltung, politische Aufklärung<sup>33</sup>

<sup>30</sup> <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm>

Letzter Zugriff: 28.12.2014

<sup>31</sup> Vgl.: Gigl, a.a.O., S.92

<sup>32</sup> Vgl.: <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm>

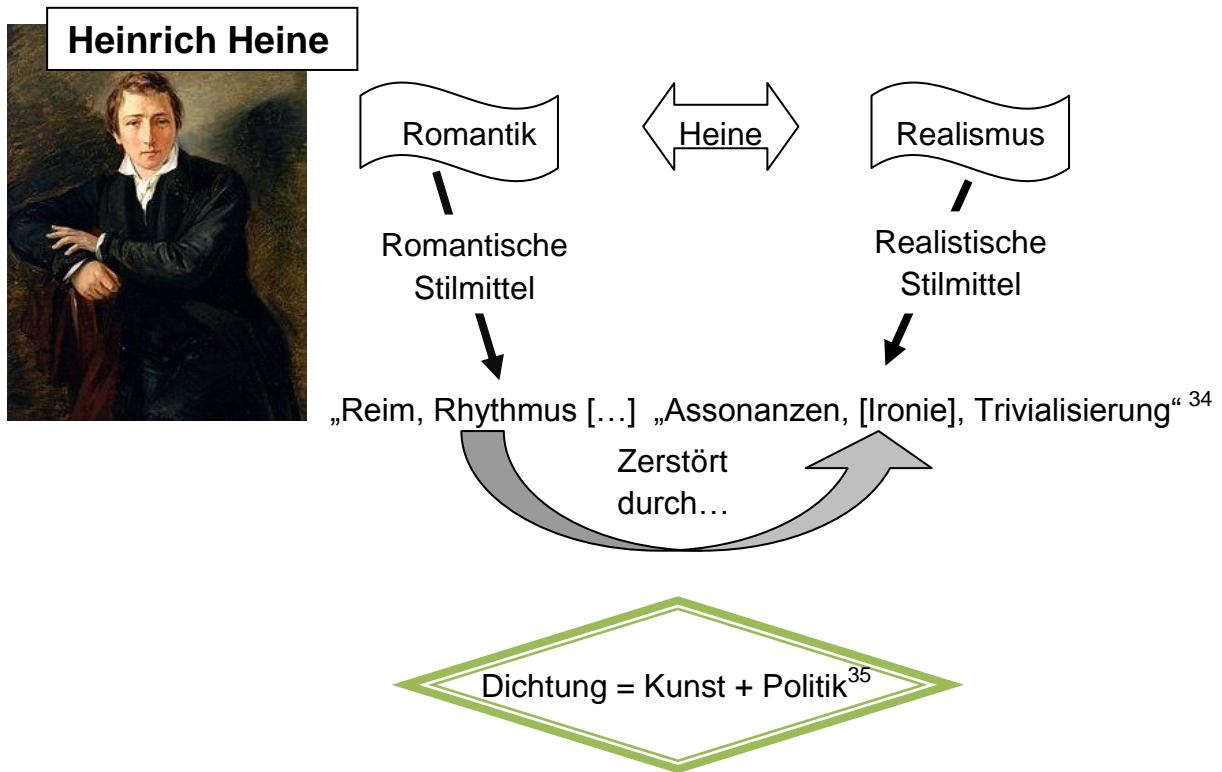
Letzter Zugriff: 28.12.2014

<sup>33</sup> Vgl.: <http://www.literaturwelt.com/epochen/vormaerz.html>

Letzter Zugriff: 01.01.2015

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### 5.2 Bedeutende Dichter



#### „Das Fräulein stand am Meere

Das Fräulein stand am Meere  
Und seufzte lang und bang,  
Es rührte sie so sehere  
Der Sonnenuntergang

Mein Fräulein! Sei'n Sie munter,  
Das ist ein altes Stück;  
Hier vorne geht sie unter  
Und kehrt von hinten zurück.<sup>36</sup>

Romantik:  
Sehnsucht, Naturerscheinungen,  
Mädchen

Naturgesetze  
erklären Romantik

Gefühlswelt zu sentimental

Nicht mehr der Zeit  
entsprechend<sup>37</sup>

<sup>34</sup> Gigl, a.a.O., S.95

<sup>35</sup> Vgl.: <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm>

Letzter Zugriff: 28.12.2014

<sup>36</sup> Gigl, a.a.O., S.95

<sup>37</sup> Vgl.: Ders., S.95

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### 6. Musik

Vormärz

#### Die Gedanken sind frei

(1841 bearbeitet von Hoffmann von Fallersleben)

„Die Gedanken sind frei! Wer kann sie erraten!  
Sie fliehen vorbei wie nächtliche Schatten  
Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger erschießen  
Mit Pulver und Blei. Die Gedanken sind frei!“<sup>38</sup>

„Gedankenfreiheit,

Pressefreiheit

bürgerliche Freiheiten,

politische Freiheit“<sup>39</sup>

#### Lied der Deutschen (Hoffmann von Fallersleben)

„Deutschland, Deutschland über alles, über alles in der Welt,  
wenn es stets zu Schutz und Trutze brüderlich zusammen hält.  
Von der Maas bis an die Memel, von der Etsch bis an den Belt.  
Deutschland, Deutschland über alles, über alles in der Welt. [...]

Deutsche Frauen, deutsche Treue, deutscher Wein und deutscher Sang,  
sollen in der Welt behalten ihren alten schönen Klang.

Uns zu edler Tat begeistern unser ganzes Leben lang.

Deutsche Frauen, deutsche Treue, deutscher Wein und deutscher Sang. [...]

Einigkeit und Recht und Freiheit für das deutsche Vaterland,  
danach laßt uns alle streben brüderlich mit Herz und Hand.

Einigkeit und Recht und Freiheit sind des Glückes Unterpfand.

Blüh' im Glanze dieses Glückes, blühe deutsches Vaterland!“<sup>40</sup>



Sehnsucht nach Einheit  
und Freiheit



Vormachtstellung  
Deutschlands

<sup>38</sup> [http://www.gclassen.de/lied1848.htm#Die Gedanken sind frei](http://www.gclassen.de/lied1848.htm#Die%20Gedanken%20sind%20frei) Letzter Zugriff: 04.01.2015

<sup>39</sup> <http://saetzeundschaetze.com/2014/09/27/die-gedanken-sind-frei-meint-auch-leonard-cohen/>  
Letzter Zugriff: 04.01.2015

<sup>40</sup> <http://www.deutschlandlied.de/>

Letzter Zugriff: 04.01.2015

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### 7. Malerei

Biedermeier



Carl Spitzweg:  
Sonntagsspaziergang  
1841

Sehnsüchte  
des Klein-  
bürgertums

Gute, alte Zeit

keine Kommunikation

Pflichtveranstaltung

## **4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland**

### **8. Anhang**

#### **8.1 Abbildungsverzeichnis**

Alle verwendeten Bilder haben ihren Ursprung in Word – Clip Art. (bis 05.01.2015)

#### **8.2 Literaturverzeichnis**

##### **Bücherquellen:**

*Bahr, Frank*: Geschichte / Gemeinschaftskunde Berufliche Gymnasien. Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig 2010

*Dr. Matthiessen, Wilhelm*: Geschichte POCKET TEACHER Abi. Cornelsen Verlag Scriptor GmbH & Co. KG, Berlin 2009

*Gigl, Claus J.*: Abitur-Wissen Deutsch, Deutsche Literaturgeschichte. Stark Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 1999

*Oberhettinger, Helmut / Rückert, Hans*: Politik und Geschichte des 19. Und 20. Jahrhunderts. Ferdinand Schöningh Paderborn, Blumenburg-Verlag, München 1978

##### **Internetquellen:**

28.12.2014 [www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm](http://www.pohlw.de/literatur/epochen/vormaerz.htm)

01.01.2015 <http://www.literaturwelt.com/epochen/vormaerz.html>

04.01.2015 <http://home.arcor.de/richardt/5-11.htm>

04.01.2015 [http://www.gclasen.de/lied1848.htm#Die Gedanken sind frei](http://www.gclasen.de/lied1848.htm#Die_Gedanken_sind_frei)

04.01.2015 <http://www.deutschlandlied.de/>

04.01.2015 <http://saetzeundschaetze.com/2014/09/27/die-gedanken-sind-frei-meint-auch-leonard-cohen/>

30.03.2015 [http://www.franz-sales-verlag.de/licht/l\\_aktuell/licht1\\_04/art\\_11.htm](http://www.franz-sales-verlag.de/licht/l_aktuell/licht1_04/art_11.htm)

## 4. Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland

### 8.3 Zeitplan

Nr.	Thema	Datum	Stundenanzahl	Erledigt
1	Grundinformation	26.12.2014	0,5	✓
2	Historischer Hintergrund	27.12.2014	2	✓
3	Biedermeier	28.12.2014	3	✓
4	Vormärz	01.01.2015 – 04.01.2015	4	✓
5	Junges Deutschland	04.01.2015	3	✓
6	Musik	05.01.2015	1,5	✓
7	Malerei	05.01.2015	1	✓
8	Lernkärtchen	05.01.2015	1,5	✓
9	Überarbeiten	30.03.2015	1,5	✓

### 8.4 Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre hiermit, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmaterial benutzt habe.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Vanessa Müller

[mueller.vanessa.1@gmx.de](mailto:mueller.vanessa.1@gmx.de)



→ Tipp: Abi-Trainer (gem. mit Schülern unseres Wirtschaftsgymnasiums):  
**Klaus Schenck: Abitur 2015+2016 Baden-Württemberg Deutsch.**  
Bange-Verlag 2015. 11,99 Euro. ISBN 978-3-8044-3221-5