

3. Themen und Aufgaben

Analysieren Sie die einleitende „Ortsbeschreibung“ zur Komödie *Die Physiker*!

Lösungstipps:

Verdeutlichen Sie dabei, dass diese „Ortsbeschreibung“ über eine reine Regieanweisung hinausgeht und bereits wichtige Gestaltungselemente des Dramas enthält!

siehe hierzu
2.3.2

Erläutern Sie die Punkte 5–9 der „21 Punkte zu den *Physikern*“ unter konkretem Bezug auf den II. Akt des Dramas!

siehe hierzu
1.3.3/2.3.3

Analysieren Sie die Wissenschaftsauffassung von Möbius, Newton und Einstein im Vergleich! Nehmen Sie begründet zu den jeweiligen Positionen Stellung!

siehe hierzu
2.4.1/2.4.2/
2.3.4

Vergleichen Sie den „Psalm Salomos“, das Chorlied aus Sophokles' *Antigone* (Vers 332–375) und Goethes *Prometheus*-Gedicht!

Berücksichtigen Sie dabei besonders, welche Aussagen über die Bewältigung der menschlichen Gegenwart und Zukunft getroffen werden und in welchem Verhältnis die Menschen zu Gott (bzw. dem Schicksal) stehen!

siehe hierzu
2.3.4

Analysieren Sie das Gespräch zwischen Voß und Newton im I. Akt (P, S. 18–23) unter besonderer Berücksichtigung der von Dürrenmatt eingesetzten sprachlich-stilistischen Mittel!

siehe hierzu
2.6

3. Themen und Aufgaben

Sie sind Reporter einer Boulevard-Zeitung! Verfassen Sie einen Artikel über die Morde im Sanatorium!

Vergleichen Sie Brechts Galilei-Figur und Dürrenmatts Möbius hinsichtlich ihrer Auffassung von der Wissenschaft und der Verantwortung des Wissenschaftlers!

siehe hierzu
1.2/1.3.1/
2.4.1

Weisen Sie nach, dass Parallelen und Kontraste zu den Gestaltungsmitteln des Dramas *Die Physiker* gehören!

siehe hierzu
2.3.1/2.3.3

„Was einmal gedacht wurde, kann nicht mehr zurückgenommen werden.“ (P, S. 85)
„Alles Denkbare wird einmal gedacht. Jetzt oder in Zukunft.“ (P, S. 82) Untersuchen Sie auf dem Hintergrund dieser beiden Aussagen das Verhalten des IT-Wissenschaftlers der Firma „Cyber-Systems“ im Film „Terminator II“!

Beschaffen Sie sich Informationen über den „Kalten Krieg“! Stellen Sie Bezüge zwischen dieser Epoche unserer jüngeren Geschichte und dem Drama *Die Physiker* her!

siehe
Vorwort/
2.1.1/2.1.2

Die Lösungstipps beziehen sich auf die Kapitel der vorliegenden Erläuterung.