

**Varianta 16**

**SUBIECTUL II**

**30 Puncte**

**Untersuchen Sie die Gesellschaftskritik in einem Werk des Sturm und Drang.**

**Beachten Sie dabei Folgendes:**

- **Charakterisierung der Epoche**
- **Problematik in einem gewählten Werk**
- **Kritik an den Missständen in der Gesellschaft**

**Varianta 21**

**SUBIECTUL II**

**30 Puncte**

**Woran scheitern die Gestalten im Sturm und Drang? Erläutern Sie anhand eines Beispiels Ihrer Wahl.**

**Beachten Sie dabei Folgendes:**

- **Merkmale der Epoche**
- **Charakterisierung einer Gestalt**
- **Gründe des Scheiterns**

**Varianta 28**

**SUBIECTUL II**

**30 Punkte**

**Vergleichen Sie die Ideale des Sturm und Drang mit jenen der Aufklärung.**

**Beachten Sie dabei Folgendes:**

- **Definition der Strömungen**
- **Merkmale**
- **Eigenart der Ideale**

**Varianta 62**

**SUBIECTUL II**

**30 Punkte**

**Charakterisieren Sie eine Gestalt des Sturm und Drang.  
Wodurch ist sie für die entsprechende literarische Epoche typisch?**

**Beachten Sie dabei Folgendes:**

- **Charakterisierung der Epoche**
- **Charakterisierung der Gestalt: Handlungsweise und Verhältnis zur Gesellschaft**

**Varianta 69**

**SUBIECTUL II**

**30 Puncte**

**Charakterisieren Sie eine Frauengestalt aus einem Werk des Sturm und Drang. Wodurch ist sie für die entsprechende literarische Epoche typisch?**

**Beachten Sie dabei Folgendes:**

- **Eingliederung in die Epoche**
- **Charakterisierung einer Gestalt: Handlungsweise und Verhältnis zur Gesellschaft**

**Varianta 8**

**SUBIECTUL II**

**30 Punkte**

**Sprechen Sie über die Gesellschaftskritik ausgehend von einem Werk des Sturm und Drang.**

**Beachten Sie dabei Folgendes:**

- **Charakterisierung der Epoche**
- **Problematik im gewählten Werk**
- **Kritik an den Missständen in der Gesellschaft**